



ВОТКИНСКИЕ Вести

ИЗДАЕТСЯ С СЕНТЯБРЯ 1930 года

№ 123-124

(15094)

26 октября
2012 года
ПЯТНИЦА

12+

ГАЗЕТА ГОРОДА И РАЙОНА

НОВОСТИ

Воткинцы - на Доске Почета республики

Президент Удмуртской Республики А.А. Волков 19 октября подписал Указ «О занесении на Доску Почета Удмуртской Республики». На нее ежегодно, в преддверии Дня государственности Удмуртии, заносятся «трудовые коллективы и граждане, внесшие значительный вклад в развитие экономики, науки, образования, охраны здоровья, культуры Удмуртской Республики, укрепление правопорядка, добившиеся наивысших показателей и имеющие иные заслуги перед регионом».

В этом году такой чести удостоены 12 коллективов и 57 жителей республики.

От Воткинска на Доску Почета УР занесены имена четырех жителей города. Это генеральный директор ОАО «Воткинский завод» Виктор Григорьевич Толмачев, водитель автобуса Воткинского филиала ОАО «Удмуртавтотранс» Владимир Степанович Базуев, участник XXX Олимпийских летних игр гимнаст Давид Сагитович Беляевский и теннисистка, участница XIV Паралимпийских летних игр в Лондоне Надежда Викторовна Пушпашева; от Воткинского района – Народный ансамбль «Забава».

Поздравляем с заслуженной наградой людей, составляющих честь и славу родины Чайковского.

Лицею - 20 лет

1 сентября 1992 года в Воткинске появилось новое учреждение повышенного уровня образования – Лицей. Ведущую роль в его организации и становлении сыграла Наталья Михайловна Хохлова – Заслуженный работник образования УР, Отличник народного образования СССР, Заслуженный учитель РФ, Почетный гражданин города Воткинска.

Одним из первых идою создания Лицея поддержал В.В. Токарев, бывший тогда зав. отделом народного образования Воткинска.

Нового учебного заведения не было бы и без поддержки Воткинского завода, который достроил здание Лицея, несмотря на экономическую неразбериху 90-х годов.

За два десятка лет в истории новаторской школы было много и трудностей, и побед. 19 октября, в день Лицея, здесь состоялся замечательный вечер-воспоминание, вечер-благодарность для всех тех, кто любит, помнит, поддерживает эту школу будущего.

Стоя, шквалом оваций зал приветствовал Н.М. Хохлову, слова благодарности звучали в адрес педагогов-ветеранов.

Много теплых и добрых слов услышали собравшиеся от Главы города Воткинска В.М. Перевозчикова, зам. директора ОАО «Воткинский завод» В.И. Овчинникова, начальника Управления образования Ж.А. Александровой, директора лицея О.В. Стрелковой, депутатов Госсовета УР пятого созыва, выпускников Лицея разных лет.

А яркий, искрометный концерт, в котором блистали и ученики, и педагоги, и родители, подарил всем шквал позитива и хорошего настроения.

Лицей – это островок интеллекта, креативности, дороги к знаниям, духовного совершенствования. Все его выпускники помнят о времени, проведенном там, как о самом лучшем. Лицей помогает и поддерживает в дальнейшей жизни, он для своих учеников и выпускников – «исток, начало больших исканий и побед». И пусть так будет всегда!

Население города растет

По сообщению Управления ЗАГС Администрации города Воткинска, по состоянию на 22 октября 2012 года зарегистрировано 1122 записи о рождении и 1069 записей о смерти. Таким образом, естественный прирост воткинцев – 53 человека, и это не может не радовать.

28 октября - День работников автомобильного транспорта

Уважаемые работники и ветераны автомобильного транспорта!

Поздравляем вас с профессиональным праздником! Профессия автомобилиста требует высокой самодисциплины, выдержанности, быстрой реакции, «чувства локтя» и умения прийти на помощь.

Жизнь воткинцев и городских предприятий невозможно представить без работы автомобильного транспорта, который обеспечивает стабильную доставку не только пассажиров, но и грузов, материалов, товаров народного потребления, задает ритм всей жизни.

Желаем автомобилистам крепкого здоровья, успехов во всем, удачных поездок, безаварийного передвижения, стабильности и благополучия!

С уважением,

Глава муниципального образования «Город Воткинск» В.М. ПЕРЕВОЗЧИКОВ.
Глава Администрации С.Р. ОМЕЛЬЯНОВИЧ.

Уважаемые работники автомобильного транспорта! Уважаемые автолюбители!

Поздравляем вас с профессиональным праздником - Днём работников автомобильного транспорта!

День и ночь тысячи автомашин идут по автодорогам нашего района. По статистическим данным, около 15 тысяч автомашин ежедневно проходит только по участку автошоссе Ижевск-Воткинск-Пермь. И от профессионализма водителя, его культуры зависит безопасность движения и экологическая обстановка в районе.

Мы с большим уважением относимся к нелегкому труду водителя и надеемся, что культура поведения на дорогах будет только расти со стороны всех участников дорожного движения.

В этот праздничный день мы благодарим водителей пассажирского транспорта, водителей сельхозпредприятий, которым приходится работать, не считаясь со временем, водителей легкового транспорта, они делают жизнь на селе такой же привлекательной, как в городе, водителей грузовых автомобилей.

Желаем всем водителям и их семьям отличного здоровья, счастья, благополучия, счастливого пути.

С уважением,

Глава МО «Воткинский район» А.А. РУСИНОВ.
Глава администрации МО «Воткинский район» В.А. МАКАРОВ.

ТЮЗу - 35 ЛЕТ!

Под парусом любви и вдохновения

Есть люди, над которыми время не властно, они пришли в земную жизнь, чтобы вдохновенно работать, создавать, творить, от природы они талантливы во всем. Именно о таком человеке я хочу рассказать. Тагир Сергеевич КОТОВ – режиссер, педагог, наставник юных самодельных артистов, долгие годы возглавлявший в ДК «Юбилейный» театр юного зрителя.

В октябре 2012 года ТЮЗу исполняется 35 лет. Когда меня пригласили на организационный совет по проведению торжества, я с легкостью согласилась. Но совершенно не соглашусь с возрастом Тагира Сергеевича по паспорту. Ему 60 лет? Нет! Надо было видеть и чувствовать уважение к нему приглашенных на совет, насколько значим для них был и есть Тагир Сергеевич – их режиссер, их воспитатель, их друг! Среди них нет равнодушных – именно такой жизненной позиции научил их Т.С. Котов! Я же, хотя и принимала участие в разговоре, вспоминала участников обсуждения другими – шаловливыми вихрями школьниками, подростками, влюбленными в театр и своего руководителя. Память увела меня в те далекие годы...

Когда открылся Дворец, в нем был и детский драмкружок, руководил которым Г.С. Маралин. Драмкружок переехал из ДК Ленина на 4 этаж Дворца культуры «Юбилейный», в самую большую аудиторию-класс. Но скоро коллектив остался без руководителя, и мы неоднократно ездили в Министерство культуры СССР, отправляли заявку на специалистов. К нам приехал выпускник Краснодарского института искусств режиссер Н.М. Мищенко – талантливый специалист, при котором коллектив ТЮЗа за успехи в выпуске спектаклей получил высокое звание народного. Но Мищенко



стремился в профессиональный театр, и через некоторое время вместе с женой уехал в Набережные Челны. И мы снова обратились в Министерство культуры СССР, в институт культуры Краснодар, при этом просили, чтобы нам направили выпускника с режиссерско-театрального отделения, ученика того же педагога, который выпустил Мищенко. Более того, нам хотелось получить специалиста с отличными организаторскими способностями, который имел бы хорошую практику работы в учреждениях культуры и пионерских лагерях, чтобы он был высокий, красивый, коммуникабельный, из простой семьи, чтобы, отработав положенный срок, не сбежал из нашего большого красивого Дворца

и маленького города Воткинска. И наши просьбы были услышаны - в августе 1977 года к нам прибыл 25-летний Тагир Котов. Коллектив Дворца принял его с распростертыми объятиями, а вот прежний состав ТЮЗа встретил нового режиссера с некоторой настороженностью. Но его это не смутило, с самого начала он смог проявить свою общительность, педагогический талант в работе с детьми, жизненную мудрость, богатую духовность. Про таких, как он, говорят: «Талантлив во всем». Уже через месяц напряженного труда над спектаклем коллектив ТЮЗа почувствовал значимость нового режиссера, его умение помогать актеру в работе над образом, а не делать за него, умение молодого режиссера

работать так, чтобы в короткий срок завоевать доверие и уважение коллектива!

Сразу оговорюсь, что за долгие годы работы центральные, республиканские и местные газеты и обделили вниманием Т.С. Котова и его ТЮЗ: об успехах режиссера и коллектива говорили и родители, и зрители, и коллеги. Фотографии, афиши, грамоты, альбомы, иллюстрирующие жизнь ТЮЗа, бережно хранятся у замдиректора ДК «Юбилейный» Л.В. Гилевой, сохраняя память. Описывать все выпущенные спектакли с перечнем действующих лиц и исполнителей я не стану. Хочу остановиться на биографии Т.С. Котова.

(Окончание на 2-й стр.)

Дорогие читатели!

Продолжается подписка на газету «Воткинские вести».

До 1 ноября вы можете оформить подписку на 2013 год ТОЛЬКО В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ или У НАШИХ ПОЧТАЛЬОНОВ по льготной цене – 384 рубля. Стоимость пятничного номера, который выходит увеличенным объемом с телевизионной программой, - 300 рублей.

Для пенсионеров – СКИДКА: полная подписка – 360 рублей, пятничный номер – 276 рублей.

ПРИХОДИТЕ
К НАМ ПО АДРЕСУ:
ул. Ленина, 7,
кабинет 123.

Если вам трудно прийти лично,
позвоните нам по телефону

5-26-33

и мы придем к вам сами.

Чести высокой достойны!

Звание «Почётный гражданин города» было учреждено в Воткинске в год 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Это было сделано на основании решения исполнительного комитета Воткинского городского Совета депутатов трудящихся № 408 от 17 октября 1967 года. В управлении по делам архивов Администрации г. Воткинска хранится документ, регламентирующий порядок присвоения этого звания. Оно присваивается «... лучшим людям, пользующимся всеобщим уважением и внесшим вклад в развитие нашего города. Звание «Почётный гражданин города» может быть присвоено и за отдельный поступок, если он имеет важное значение для жизни Воткинска.

Почётному гражданину вручается диплом, удостоверение о получении звания, нагрудный

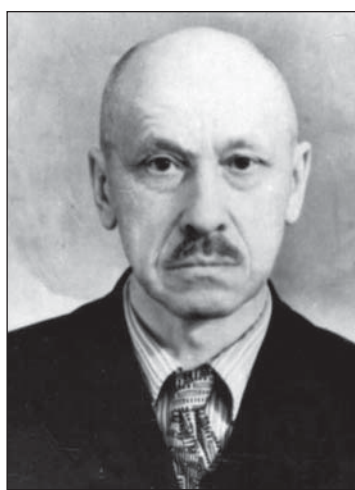
значок и лента, он приглашается на все городские торжества, демонстрации и избирается почётным членом торжественных совещаний».

Первым Почётным гражданином города Воткинска стал врач Сергей Александрович Шостыин. Он прибыл в Удмуртию в начале Великой Отечественной войны вместе с госпиталем, эвакуированным из Великих Лук. В 1947 году был направлен на работу в город Воткинск, где возглавил хирургическое отделение центральной районной больницы. В короткий срок сумел создать крепкий коллектив и организовать хирургическую помощь, используя новаторские достижения медицины послевоенной поры. С.А. Шостыин совместно с инженером машзавода Л.С. Мишенковым сконструировал и изготовил

шину для лечения переломов бедра и голени вытяжением. Опыт применения Сергей Александрович обобщил в статье, опубликованной в сборнике научных трудов Устиновского (Ижевского) мединститута. Аппарат получил высокую оценку травматологов не только нашей республики, но и городов Свердловска, Казани, и был внедрён в клиниках и других лечебных заведениях страны.

За минувшие 45 лет звания «Почётный гражданин города Воткинска» были удостоены 25 человек. Среди них участники Великой Отечественной войны, Герои Советского Союза, Герои Социалистического Труда, работники Воткинского машиностроительного завода, представители учреждений образования, здравоохранения, культуры.

В управлении по делам архи-



вов открыта выставка, посвящённая почётным гражданам города Воткинска.

Е. НИКОНОВА.

На снимке: первый Почётный гражданин города Воткинска С.А. Шостыин.

Под парусом любви и вдохновения

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Родился Тагир Сергеевич в г. Шахты Ростовской области 29 июля 1952 года. Рано лишился отца, и маленького Тагира воспитывала одна мама. Он стал ее первым и единственным помощником, вместе они переехали из города в сельскую местность, чтобы хоть как-то выживать – своим хозяйством. Как и многие, был любознательным, озорным, ничто мальчишечье было ему не чуждо. Но всегда помнил: маму огорчать нельзя! В селе не было средней школы, и Тагира отправили в школу-интернат, которая воспитала в нем общительность, самостоятельность, аккуратность, умение дружить и приходить на помощь. С детства познав трудности, он через всю свою взрослую жизнь пронес бережное отношение к человеку. Может, поэтому он так сочувственно относился к каждому своему тюзовцу, никогда не унывал, старался при чтении пьесы, выбранной для постановки, дать возможность выбора образа самим тюзовцам. Еще в детстве научился он от мамы, простой сельской труженицы, умению находить себя в любых жизненных ситуациях, быть полезным окружающим людям, уважать человека с его достоинствами и недостатками. Много доброго, умного и полезного дала ему и армия – он служил в Дрезденском ансамбле песни и пляски, был концертмейстером, у него отличная дика. Стал сильнее физически и богаче духовно, участвовал в соревнованиях, в концертах, посвященных знаменательным датам. Отдав долг Отечеству – отслужив в армии, в 1973 году Тагир поступает в Краснодарский институт искусств на режиссерско-театральное отделение. Днем учится, а вечером работает, ведь ждать помощи было не от кого, лишь мама привозила выращенные на огороде овощи. Талант творчества был заложен в нем с детства, и учеба давалась легко, практику Котов проходил в пионерском лагере ЦК ВЛКСМ «Орленок» и в Международном пионерском лагере «Артек». За практику получал всегда «отлично», и директор «Артека» приглашал молодого специалиста для работы с пионерами. Но здорово повезло нашему Дворцу и в целом городу, что Тагир – молодой и талантливый, приехал именно к нам, в Воткинск.

В первый же год под руководством Котова коллектив не только выпустил 2 спектакля и театрализованную композицию, но и провел 33 новогодних утренника с веселыми персонажами и активным Дедом Морозом, на которых отдохнули все учащиеся школ города. За проведение новогодних праздников, вечеров и утренников ТЮЗ получил грамоту областного совета профсоюзов – так весомо была оценка первых шагов

молодого режиссера и всего коллектива. Т.С. Котов состоялся не только как талантливый режиссер, но и отличный организатор-сценарист. Он ставил по 2 новых спектакля в год, ежемесячно по 4-7 представлений проходили на сцене Дворца, были и выездные выступления в городах республики, а в зимние, весенние и летние каникулы эта цифра была значительно больше.

В 1981 году в наш дружный коллектив Дворца культуры после окончания Чайковского музыкального училища была принята музыкальный руководитель-аккомпаниатор Ирина Борисова. Красивая, обаятельная, скромная и очень увлеченная музыкой, стала она участницей популярного в те годы ВИА «Аленушки». И, как поется в песне, «любовь нечаянно нагрянет» и «...от себя никого не отпустит». Через год Ирина и Тагир поженились, создав хорошую семью. А еще через год супруга подарила любимому мужу дочь Юлию. Воспитывая малышку, она готовилась для поступления в Пермский институт, который успешно закончила. Их дочь училась в лицее, участвовала в республиканской олимпиаде, была без экзаменов зачислена в ИжГТУ. После окончания экономического факультета работала в Санкт-Петербурге, в настоящее время живет и работает в Москве. Ирина Грциановна Котова – педагог высшей категории. Она успешно руководит театром эстрадной студии «На бис». Ее воспитанники – неоднократные победители российских и международных конкурсов в Москве, Санкт-Петербурге, Сочи, Самаре. В 2010 году ее воспитанница Дарья Башегурова представляла Россию на международном народном фестивале «Славянский базар» в г. Витебске (Беларусь). В 2010 году И.Г. Котова получила звание «Заслуженный работник культуры Удмуртской Республики».

Тагир Сергеевич имеет звание «Заслуженный работник культуры УР», которое ему присвоено в 2000 году по представлению коллектива Дворца культуры во главе с нынешним директором В.Е. Окладовичем, в 2009 г. занесен на городскую Доску Почета. У него много почетных грамот, дипломов разных ведомств, он участвует в проведении многих праздников и торжеств в городе. Активная жизненная позиция – его отличительная черта. Тагира Сергеевича волнует все – как учатся его тюзовцы в школе, и он просматривает их дневники и знаком с родителями тех, кому надо уделить больше внимания, он, как талантливый скульптор, ваяет души школьников, бережно, личным примером. Поэтому и уважают своего наставника его воспитанники, что видят в нем не только талантливого режиссера, но и старшего товарища, друга. Время

над Котовым не властно, он всегда был и остается инициативным, приветливым, общительным человеком, уважительно относится к старшему поколению.

Таких людей немного, но они есть, и благодаря им мир процветает, они не стоят у обочины, чтобы казаться мудрецами. Т.С. Котов воспитал не одно поколение тюзовцев. В течение многих лет успешно работали студии: «Эврика» для младших, «Бригантина» для средних и «Данко» старшая. Многие спектакли ТЮЗа были любимы целыми поколениями и малышами, и подростками, и родителями. «Белоснежка и семь гномов», «Робин Гуд – лесной разбойник», «Пчелка», «Маленький принц», «Русалочка», «Остановите Малахова», «Саманта» и многие другие – всего 63 спектакля. У каждого спектакля была своя сверхзадача и идея. Но главное, что все они воспитывали в студийцах лучшие человеческие качества, умение творить добро и жить по совести и чести. Тагиру Сергеевичу знакомы целые поколения жителей города, да и сам он счастлив, что его студии, и особенно «Бригантина», воспитали сотни, тысячи молодых людей, дали им путевку в жизнь, помогли найти свое место в трудных условиях и не падают духом. Пусть немногие стали актерами, главное, они стали хорошими людьми, сохранили все доброе, что воспитал в них ТЮЗ под руководством Котова.

Судьба разбросала тюзовцев по странам, городам и весям. Успешно живут и трудятся бывшие тюзовцы в США, Израиле, Германии, Англии, Испании, в других странах дальнего и ближнего зарубежья. Среди выпускников ТЮЗа есть люди разных специальностей, руководители предприятий и фирм, юристы, архитекторы, врачи, учителя, прокуроры и актеры. А сколько ребят работают на нашем родном заводе в цехах и отделах! Спасибо Вам, Тагир Сергеевич, за то, что полюбили Воткинск как свою вторую родину, за ту радость, которую Вы дарите зрителям выступлениями своих воспитанников! Здоровья Вам и долгих лет жизни. Всем тюзовцам я желаю всех земных благ и успехов, счастливых семей и послушных детей.

*Пусть сегодня будет много
Мгновений ярких и красивых.
Ведь юбилей – прекрасный повод
Окинуть взглядом то, что было,
И новые наметить цели,
Чтобы к своим мечтам заветным
Идти уверенно и смело!*

Успехов Вам и творческого вдохновения!

Т.Я. ГРИГОРЬЕВА,
Заслуженный работник культуры
Удмуртской Республики.

СРОЧНО!

Жилые дома и объекты, подлежащие временному отключению от водоснабжения

Управление ЖКХ сообщает: при проведении ремонтных работ на водоводе по ул. Мира с 1 часа ночи 27 октября по 29 октября будет временно прекращена подача воды следующим абонентам:

- ул. Мира 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 12, 21, 21-а, 23, 25, 27, 31, 33, 28, 30;
- ул. Робеспьера 7, 8-а;
- детские сады №2, №15;
- кафе «Мираж», ИП Алескеров, ТЦ Воткинский мясокотбинат;
- школа № 10;
- ТЦ «Гудзон»;
- СЭС;
- Пищекотбинат «Воткинский»;
- Энергосбытовая компания;
- Стадион «Знамя»;
- Автовокзал;
- ПНПР (повысительная - ОАО «ВЗ» ул. Марата);
- Народный суд;
- Хоровая школа;
- ТЦ «Аврора»;
- частный сектор ул. 1 Мая (от ул. Кирова до ул. Орджоникидзе, ул. Мира).

Понижение давления (возможно отсутствие воды) в Центральном районе и микрорайоне «Березовка»:

- ул. 1 Мая 83, 85, 87, 89, 91, 95, 97, 134, 136, 140, 142, 125, 127, 129, 131, 133, 135, 137, 139, 141, 143, 147, 149, 151, 153, 155, 157, 159, 161, 163, 169, 171, 173, 101, 103;
- ул. Садовникова 1, 1-а, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 17;
- ул. Дзержинского 6, 7, 8, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24;
- ул. Пугачева 16, 20, 22, 23, 25, 27;
- ул. Черняховского 2;
- ул. Ст. Разина 3, 3-а, 5, 7, 9, 11;
- ул. Мичурина 1, 2, 5, 7, 9, 6, 8, 10, 11, 13;
- ул. Павлова 1, 3, 2, 4, 6, 8;
- ул. Серова 2, 4, 6, 8, 10, 12, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21;
- ул. Курчатова 2, 4, 6, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24;
- ул. Кооперативная 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22;
- ул. Шамшурина 8, 11, 13, 15, 17, 16, 18, 20, 22;
- ул. Кунгурцева 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15;
- ул. Молодежная 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 8, 10, 12;
- ул. Гилева 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18;
- пр. Машиностроителей 1, 3, 5;
- ГБ № 1, ГБ № 2;
- детские сады №№ 6, 11, 26, 13, 38, 35, 36, 24, 30; Дом ребенка;
- ЦТП-8, 10, 11, Черняховского, 35, 36, 30, 37;
- ИП Тимофеева, ИП Прыгунов (ул. Ст. Разина, 1, 2-а);
- Банк «УралСиб», «Росгосстрах»;
- школа № 22, № 4, Лицей;
- ВФ УдГУ (корпус 1);
- ДК «Юбилейный»;
- Спорткомплекс «Знамя», Дом физкультурника;
- Магазин «Виктория», «Провиант», «Эконом», «Ваш Дом»;
- КНС-3;
- Психоневрологический интернат;
- Музпедучилище;
- ИП Хлыбов («Октябрь»);
- ИП Пантохина, магазин «Мария», ООО «Детство»;
- МУП «Благоустройство»;
- АТП;
- ИП Вердиян (ТЦ «Север», «Радуга», офис);
- ИП Глазурин («Альянс»);
- АЗС «Лукойл-Пермнефтепродукт»;
- ИП Болонкина (1 Мая, 145);
- Мечеть;
- частный сектор по ул. Гражданская, пер. Северный, ул. Шпалозаводская.

Подвоз воды в Центральном районе и районе Березовка с 27 по 29 октября 2012 г.:

ул. 1 Мая (ГБ-2) с 09.30-10.30; ул. Гражданская, 1а (ГБ-1) с 10.00-12.00; Дом ребенка с 10.45-11.45; ул. Орджоникидзе (школа № 10) с 09.20-09.50; Воткинский лицей с 08.50-09.20; ул. Курчатова (школа № 22) с 12.00-12.30; морской кадетский корпус с 12.10-12.40.

Также в этот период будут работать водоразборные колонки по адресам: ул. Кирова, 83; ул. К. Либкнехта, 28 (маг. Охота); ул. Пугачева - Халтурина; ул. Пугачева - 8 Марта; ул. Свободы, 109 - Космодемьянской; ул. Чапаева - Расковой; ул. Халтуринной - Лесная.

Телефон диспетчерской службы МУП «Водоканал» 5-07-01.

Гордиться славою своих предков

В этом году наша страна отмечает 200 лет со времени начала Отечественной войны 1812 года. В Музее истории и культуры Воткинска к этому событию подготовлена новая выставка, название которой также символично - «Исторический бивуак». Она знакомит воткинцев и гостей города с тем героическим временем, рассказывает о наших земляках, героях воевавших на полях сражений. Но самое главное, здесь представлено большое количество подлинных материалов, позволяющих «приблизиться» к посетителям то время.

В первую очередь, обращает на себя внимание сабля, изготовленная мастерами Златоуста. Ее клинок с двух сторон украшен гравировкой по золоту. Если внимательно присмотреться, то на нем можно разглядеть изысканный вензель императора Александра I и гордый профиль античного воина. Именно такими изображениями были часто украшены офицерские сабли. Мы знаем точную дату «рождения» данной сабли, это также выгравировано на клинке - 24 октября 1822 года, то есть через 10 лет после изгнания Наполеона из пределов России. Интересна воткинская биография данного оружия. Оно было обнаружено Алексеем Павловичем Гушиным при сносе дома на улице Декабристов. Эта одна из старейших улиц города примыкала вплотную к заводу, в прошлом она называлась ул. Сазонова.

Алексей Павлович - давний друг и даритель музея, продолжая традиции

своего отца - кадрового рабочего завода Павла Матвеевича Гушина, сразу принес свою находку в музей. Она вызвала неподдельный интерес всех сотрудников и сейчас является гордостью музейной коллекции. Как оказалось это благородное оружие на чердаке старого воткинского дома, остается только строить предположения. Скорее всего, сабля была спрятана владельцем во время событий гражданской войны.

В экспозиции выставки впервые представлена и медаль «В память 100-летия Отечественной войны 1812 г.», которая была изготовлена в 1912 году. Всего было сделано около 442000 светло-бронзовых юбилейных медалей. Ими награждались все участвовавшие в празднествах воинские чины от солдата до генерала, состоящие на службе. Награждались не только военные, но и гражданские служащие, лица духовного звания, принимавшие официальное «... участие в парадах на Бородинском поле и под Москвою».

Среди экспонатов новой выставки Музея истории и культуры есть очень необычные. Например, миниатюрные пушки - фальконеты, изготовленные в конце XVIII века. Глядя на них, даже трудно представить, что эти «малышки» - грозное оружие, которое устанавливали практически на все типы судов, начиная от малых гребных до линейных кораблей. Эти орудия уникальные, их могли использовать и на суше, легкие и мобильные, очень скорострельные.

Возможно, и эти пушки-малышки участвовали в сражениях Отечественной войны.

Поступили эти экспонаты в музей в 60-е годы XX века с очень любопытной легендой, которая гласила о том, что они остались в наших краях еще «с пугачевского времени». Известно, что такие пушки действительно могли быть на вооружении пугачевского войска, их могли изготовить «мастерские и работные люди» уральских заводов, которые составляли наиболее активную, боеспособную часть «мужицкого императора».

Кроме того, их могли укрепить на казачьих лодках, что ходило по рекам, в том числе по Каме, Белой. Возможно, эта «малая, да удалая» пушка могла быть и на судах, что принадлежали атаману Галаю - известному в наших краях разбойнику, доставившему немало хлопот местным властям. Судя по историческим документам, жил Галактион Григорьев в середине XVIII века. Сфера «профессиональной деятельности» атамана и его ватажников распространялась на Поволжье и Прикамье.

С его именем связана и легенда основания села Галева в XVIII веке. Это место на берегу Камы было одной из постоянных баз разбойников. Личность атамана нашла отражение и в художественной литературе - известный писатель XIX века П.И. Мельников-Печерский в своей знаменитой диалогии «В лесах» и «На горах» достаточно под-

робно рассказывает о легендарном разбойнике.

Вот такая история у музейных фальконетов - необычная, загадочная, требующая дальнейшего изучения. Поэтому сотрудники музея решили, что эти орудия должны быть непременно выставлены в экспозиции, и пусть неизвестно точно, в каких сражениях они участвовали, но - они зримая, осязаемая история, которую мы должны знать уважать, гордиться и... изучать!

Очень приятно, что воткинские педагоги и ученики откликнулись на «позывные» музейного «бивуака» и с удовольствием посещают выставку - уже посетили её учащиеся школ №№ 3, 10, 18.

Следует отметить, что ученики младших классов «космической гагаринской школы» (шк. № 10) вообще являются постоянными посетителями, участниками многих мероприятий музея, а учителя - и соавторами творческих музейных задумок. Воткинские лиценсты, воспитанники младших классов, во главе со своими педагогами посчитали делом чести посетить «исторический бивуак» практически в «полном боевом составе». И это неслучайно, они же наследники славных традиций прошлого!

Классные руководители, как настоящие командиры со своими «летучими отрядами» (так иногда называли русские подвижные мобильные войска) прибывали на выставку, получилось настоящее войско! В его составе были

подразделения 1 «А» и 1 «Б» классов - командиры Ольга Всеволодовна Гаврилова и Раиса Николаевна Чиркова; 2 «Б», «В» и «Г» лицейских классов - командующие Ирина Валентиновна Захарова, Татьяна Витальевна Кузнецова, Наталия Николаевна Кузнецова. Их поддержали три третьих класса «А», «Б», «В» (педагоги - командиры Светлана Николаевна Машлакова, Любовь Васильевна Варламова и Анна Юрьевна Латышева). Прибыли в расположение «музейного бивуака» и четвертые классы «А», «Б», «В» во главе со своими наставниками: Ириной Алексеевной Пермяковой, Ларисой Владимировной Ермаковой, Светланой Сергеевной Давыдовой.

В Музее истории и культуры собралось настоящее лицейское историческое братство, веселое, шумное, любопытное и очень заинтересованное узнать как можно больше о событиях войны 1812 года. Такие «культурные вылазки» останутся в памяти ребят надолго, ведь дети, познакомившись с выставкой, вдоволь нафотографировались с уникальными экспонатами, уходили из музея с горящими глазами, желанием узнать еще что-то новое и необычное. Но самое главное, юные посетители уходили с чувством гордости за свою страну, ее историю, своих предков!

А. СКАЧКОВА, научный сотрудник Музея истории и культуры г. Воткинска.

МЫ - ВОТКИНЦЫ

Это было недавно - это было давно

Богата воткинская земля жемчужинами народного творчества. Мы гордимся и восхищаемся произведениями Народного художника РСФСР, лауреата Государственной премии УАССР Алексея Павловича Холмогорова, уроженца д. Молчань; живописца, члена Союза художников РФ Анатолия Апполоновича Кожевникова из д. Костоваты; художника из с. Первозное Владимира Николаевича Коробейникова; художника-живописца, графика, оформителя, инициатора создания в городе Воткинске Общества воткинских художников - СОЛОМЕННИКОВА Петра Ивановича, которому сегодня исполнилось бы 83 года.

Более 60 лет тому назад при клубе машиностроителей открылся кружок рисования. Руководил им клубный художник, в прошлом офицер - фронтовик, Борис Григорьевич Жуков. Там я сразу обратил внимание на тихого паренька, примерно моего ровесника. У него были совсем белые волосы, а розовое лицо выглядело как после бани. Особенно когда он волновался, показывая свое домашнее задание - карандашный портрет матери, еще не старой женщины, повязанной платком по-деревенски. Доброе лицо ее добавило мне симпатии к тихому пареньку. Он был «наш!». Сам я рисовал преимущественно карикатуры и стал прикидывать, смогу ли рисовать так, как он? Попробовать себя в соперничестве с Петей Соломенниковым мне так и не удалось: у меня в кармане уже была повестка из военкомата.

Вторично мы встретились только через четыре года. И с этой, второй, встречи я стал свидетелем развития большого природного дарования. В судьбе одаренных людей кажущиеся случайности способствуют их таланту. Петр Соломенников работал в колхозе, а жизнь крестьян в то время подчинялась строгому регламенту, они не имели паспортов, и, по-существу, были прикреплены к земле. Там, как и в Воткинске, с военных лет сохранялась мобилизация молодежи в трудовые резервы - род армейского призыва. И молодой колхозник Петр Соломенников был «взят по повестке» в ремесленное училище № 2 города Воткинска, где, несомненно, существовали более благоприятные условия для развития природных способностей. Не следует забывать и о том, что Воткинск был одним из признанных культурных центров.

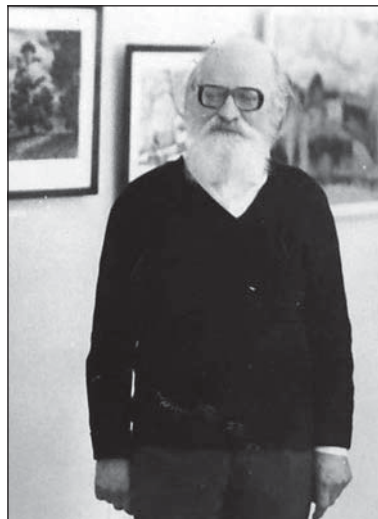
Петр, окончив РУ-2 по специальности «модельщик по дереву», поступил в модельный цех завода, строил и точил сложные деревянные модели для отливки деталей машин из металла, а это ремесло сродни искусству ваяния. Следует заметить, что Петр Иванович любил к дереву с тех пор сохранил навсегда, занимался декоративной резьбой и конструированием.

Школа

Для становления художника одного таланта, как бы он ни был велик, мало. Необходима, в первую очередь, школа с опытным наставником. И еще нужна культурная среда из людей, занимающихся и интересующихся искусством - род насыщенного раствора, в котором вырастает кристалл.

За те четыре года, проведенных мною «под ружьем», кружок Жукова преобразовался в студию изобразительного искусства. Особенность студии была в том, что она составляла ядро заводской художественной мастерской при Доме техники. Мастерская выполняла заказы по изготовлению предметов наглядной агитации (по-нынешнему - рекламы), праздничного оформления территории завода и города. В студии-мастерской сотрудничало до десяти оформителей (рекламщиков). В их числе - одаренные художники-любители Яков Завируха, Александр Быков, Петр Глушков, Николай Звирздынь, Василий Башегуров, Василий Безносков. Студия-мастерская стала первоначальной школой для Петра Соломенникова. И с культурной средой было полное благополучие - в Воткинске оказалось много любителей и ценителей изобразительного искусства, живо интересовавшихся делами и успехами художников студии. К этим «заинтересованным лицам» я с удовлетворением отношу и себя.

Очевидным успехам студии-мастерской много способствовал ее бессменный руководитель Борис Григорьевич Жуков - профессиональный художник-оформитель (нынче бы сказали - «дизайнер»), до войны работавший в жанре мультипликации на знаменитой киностудии «Мосфильм». Он и от своих учеников требовал профессионализма, не терпел халтуры и дурного «любительства». Установленная им планка мастерства была высока. В этом мне приходилось убеждаться самому. И я убоился проситься в студию, хоть формально числился там еще с 1951 года. Я робел, заходя в помещение студии-мастерской. Там было тихо, как на уроке в



школе, художники работали сосредоточенно, и самым сосредоточенным среди них был скромный молодой человек в очках, с волосами цвета льна - Петр Соломенников, или «Солома», как звали его приятели. Он за минувшие четыре года наработал такую технику в рисунке и в живописи, что унять за ним нечего было и думать. Я ему не завидовал: таланту завидовать нельзя - он от бога.

Тандем, или Секрет успеха

Трудности в приобретении профессионального мастерства приходилось преодолевать каждому самостоятельно. В студии рисовали эскизы и писали этюды все, но среди постигающих секреты искусства были истинные подвижники, работавшие взахлеб, без праздников и выходных. Их было двое. И они потянулись друг к другу, создали творческий тандем на многие годы вперед. Петра Соломенникова и Якова Завируху связало очевидное единство противоположностей: северная уравновешенность одного и южный темперамент другого. Оно - единство противоположностей - было очевидно и внешне: блондин с тонкой кожей и льняными волосами, и жгучий брюнет с буной цыганской шевелюрой... А общее - необыкновенная работоспособность, какая не всем по силам. Чтобы сэкономить время для этюдов, они обзавелись велосипедами и с этюдниками на багажниках колесили по окрестностям в поисках особо живописных мест. Зимой, чтобы укрыться от ветра, соорудили передвижную будку. Ее можно было отапливать, чтобы не заморозили руки и краски. Жадны они были на живопись.

Их тандему удалось справиться с трудностями, оставшимися для многих непреодолимыми. Помехой оказался тот самый крутой профессионализм художественной мастерской. Декоративные решения, которые он требовал своей условностью и заданностью, закрепощали руку, навязывали стандарт, хоть и выполненный по правилам цветовой гармонии. Избавились от этого наследия вниманием к разным состояниям природы, смене настроений, тонким переходам света и тени. Это сказать просто, а чтобы овладеть таким мастерством, понадобились годы, тысячи этюдов с натуры. И обнаружилось, что каторжная работа «на пленэре» (на природе) тоже таит опасность - погоня за точностью губит фантазию, «привязывает» к натуре. Снова настойчивый поиск равновесия в колорите, освещении наиболее устойчивых их сочетаний - цель: «овладеть натурой» вряд ли достижима, но приблизиться к ней необходимо, чтобы своевольно, по-своему усмотрению применить найденное - в картине, которая существует только в воображении художника. Так, чтобы зритель поверил в достоверность изображенного.

Так они - рука об руку, советуясь, споря, указывая на ошибки, - шли к первым своим картинам.

Первая картина Петра Соломенникова называлась «Сплавщики». Она была навеяна холодными ветрами камских просторов, несла ощущение молодости и силы. Да и сам художник был молод, полон надежд. Впереди у него была еще целая жизнь.

Последнее слово

В последующие годы мы виделись редко, встречались случайно - то на деревенском проселке, то в зале очередной выставки. Петр Иванович был всегда и как всегда приветлив, улыбался немного сконфуженно, и рукопожатия его были крепки. На выставках я убеждался в том, что мастерство его совершенствуется, глаз остается зорким и верным, воображение становится смелее. Вот простой цветок, а излучает свет. Букет на столе - не просто пучок цветов: в одном случае напоминает толпу, а в другом - ритмически организованный хоровод. Меня радовало возвращение художника к акварели - у него словно открылось второе дыхание.

Мы принадлежим к поколению детей войны, переживших жестокое время ограничений и запретов, не говоря уж о лишениях, голоде, холоде. И

если нам удалось добиться каких-то результатов, то наш большой или малый успех достигнут не благодаря обстоятельствам, а вопреки им. Художник обречен заново переживать свой жизненный опыт, и в этом смысле творчество Петра Соломенникова красноречиво. Достаточно приглядеться к его наследию и будет понятна основная тема, пронизывающая его произведения. Это противостояние, противоборство, преодоление. Все это ощущается не в конкретных образах исторических картин, а в инноканциях, проявляющихся всюду. Мне удалось разглядеть эту зашифрованную еще в 80-х годах минувшего века: «Основной мотив его творчества, - писал я в статье, живописане стихий... стоит только посмотреть, как могуче горбится земля на его акварелях, как нависают над ней суровые облака, насколько кряжисты деревья на этой земле. И невольно ощущаешь порывы ветра, гонящие колочую поземку по снежным сугробам».

И сам художник предстает в образе такого могучего дерева, глубоко ушедшего корнями в землю... Но это только поэтический образ. А в жизни Петр Иванович был обыкновенным, вовсе не «монументальным» человеком, ранимым, подверженным хворям и болезням, которому посчастливилось угадать суть родной природы, чуждой ярким краскам. Свойственная его кисти сдержанность, несколько приглушенные тона его живописи соответствуют характеру художника, его удивительной скромности, и даже застенчивости. Он не умел и не хотел толкаться локтями в погоне за отличиями. И чиновники от искусства не хотели видеть в нем самобытного художника, отмеченного наградами на профессиональных выставках - зональных и всероссийских. Они видели в нем - модельщика по дереву из Воткинска, окончившего ремесленное училище и на досуге занимающегося живописью.

И. СОРОКИН.

Время катится быстро. 85 лет со дня рождения П.И. Соломенникова. Лучшей памятью о нем был бы альбом репродукций его работ. Думаю, что издание альбома по силам Воткинскому району. А Воткинская районная библиотека собирает материалы о творчестве П.И. Соломенникова для открытия музея художника в В.-Позимской библиотеке.

Книжная академия всяческих наук

Учебный год набирает обороты, пора студентам напомнить о библиотеке. Центральная городская библиотека им. Д.А. Фурманова располагает универсальным учебным фондом, а это самые востребованные, остро необходимые для каждого студента книги. Учебники, учебные пособия, справочники, энциклопедические издания охватывают такие области знаний, как экология, математика, физика, химия, биология, история, обществознание, политология, экономика, право, языкознание, философия, психология, информатика и т.д.

В век информационных технологий будущее за теми, кто с компьютером на «ты». Библиотека предлагает для общего, начального и среднего профессионального образования учебное пособие **В.Ф. Ляховича «Основы информатики»**. Сейчас в мире происходят настолько динамичные процессы в области компьютерных технологий, что литературе трудно угнаться за всеми изменениями, но разобраться в основах поможет базовый курс

учебного пособия **«Информатика» под редакцией С.В. Симоновича**. Виртуальные просторы Интернета привлекают к себе внимание огромного количества людей. Во Всемирной сети можно найти практически все, но и заблудиться там можно запросто, особенно начинающему пользователю. Книга **Н. Шиндина «Интернет для начинающих»** станет замечательным помощником. В ней вы найдете множество адресов полезных сайтов, описание игр, каталоги библиотек и многое другое.

Для студентов, обучающихся по экономическим направлениям и специальностям, библиотека предлагает много учебных изданий. Среди них книги по маркетингу, деловой этике, бухгалтерскому учету, финансам, управлению, созданию собственного бизнеса. Организация собственного дела - шаг серьезный. Правильно построить бизнес помогут знания, источник которых - книги.

Бурное развитие туризма поддерживает постоянный интерес к данному виду деятельности. Все

организационные тонкости, культурно-развлекательные и другие моменты обслуживания раскроет книга **«Туристический бизнес: основы организации» под редакцией И.И. Бутко**. Практические пособия **В.В. Волгина «Автосервис: создание и сертификация»** и **«Открываю автомойку»** адресованы учащимся, а также индивидуальным предпринимателям, начинающим и уже имеющим опыт менеджерам. Здесь нет лишней информации, пригодится все - если не сразу, то в будущем.

Для успешной карьеры нужно владеть деловой этикой, приемами ведения переговоров, умением создать положительный имидж. Интересный материал, тесты, практикумы можно найти в учебнике **С.И. Самыгина «Деловое общение»**. Человеческие отношения, морально-психологический климат, стиль руководства, профилактика конфликтов - все эти темы затрагиваются в книге **«Психология и этика делового общения» под редакцией В.Н. Лавриненко**.

В правовом обществе каждый гражданин должен знать свои права и обязанности. Помимо комментариев и изданий, в популярной форме раскрывающих правовые вопросы, в библиотеке большой фонд профильной литературы для учащихся. Студентам юридических специальностей необходимы такие издания, как: **С.Э. Жилинский «Предпринимательское право», В.П. Галаганов «Право социального обеспечения», Д.П. Баранов и М.Б. Смоленский «Адвокатское право», В.А. Скрипниченко «Налоги и налогообложение», Л.Н. Кравцов «Семейное право», «Гражданский процесс» под редакцией М.К. Треушниковой, «Уголовный процесс» под редакцией Б.Б. Булатова и А.М. Баранова**.

Посетите библиотеку, и вы сможете взять на дом книгу, которая вас заинтересует. А такая книга обязательно найдется, ведь не зря народная мудрость гласит: век живи - век учишься.

С. НИКИТИНА, библиограф ЦГБ им. Д.А. Фурманова.

Успех кикбоксеров

Два воткинских кикбоксеры – Константин Безнососов и Александр Алешин в составе сборной Удмуртской Республики приняли участие в Кубке Мира по кикбоксингу, прошедшем в Анапе.

Этот турнир собрал более 700 бойцов, представлявших Россию, Италию, Иран, Индию, Армению, Украину, Казахстан, Туркменистан, Азербайджан, Алжир, Великобританию, Монголию, Белоруссию, Бразилию.

Наши спортсмены выступали в одном из самых жестких видов кикбоксинга – фулл-контакте, и выступили достойно: Константин Безнососов в своей весовой категории (возраст 15-16 лет) дошел до финала, став в итоге «серебряным» призером. Александр Алешин в состязаниях взрослых спортсменов поднялся на третью ступень пьедестала почета.

Это большой успех воткинских кикбоксеров и всего тренерского состава отделения единоборств «Уралец» ДЮСШ «Знамя».

Н. СОЛОВЬЕВ.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Продается

▶ Продается автомобиль Renault Megane (2006 года выпуска, двигатель 1,6 л, механическая КПП, ABS, цвет – зеленый металл, датчик дождя, датчик сумерек, кондиционер, аудиосистема, 6 подушек безопасности, один хозяин, комплект зимней резины). Цена 380 тыс. рублей. В отличном состоянии. Тел. **8-912-760-77-99.**

Разное

▶ Отдам в добрые руки двух щенят, возраст 1,5 мес. Мальчик - черный, грудь белая, девочка - кофе с молоком (грудь белая). У обоих шерсть волнистая. Они самостоятельно едят. Тел. **64-8-95, 8-919-901-87-02.**

Музыкально-педагогический колледж
27 и 28 октября для вас поет династия Пудовых **Валентина, Игорь и Анна Пудовы**
Начало в 15 часов.
Билеты в колледже и у распространителей.
Тел. для справок: **5-63-17.**

29 октября с 11 до 12 часов в ДК на Кирова, 9

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

Выезд специалиста на дом по т. 8-912-464-44-17 бесплатно

заушные, карманные, цифровые, внутриушные, усилители звука от 3000 - 12000 руб. Запчасти

АКЦИЯ! Сдай старый аппарат и получи скидку до 1000 руб.

Товар сертифицирован, подбор, гарантия, скидки, имеются противопоказания, консультация специалиста.



ПСИХОЛОГ СЕРГЕЙ КОЛОСОВ

АЛКОГОЛЬ, НАРКОМАНИЯ, ТАБАКОКУРЕНИЕ, ОЖИРЕНИЕ

Индивидуальный прием

Высокие результаты

31 ОКТЯБРЯ в 18.30 г. Воткинск, Библиотека, ул. 1 мая, 7; 8-912-447-00-77

(Каждую среду). РАССРОЧКА!

Прием по предварительной записи (дополнительная скидка 500 руб.!)
www.psicentr-nz.ru г. Сарапул (прием по записи).

Уважаемые товарищи!

Благодарю Вас за то, что Вы отдали мне свои голоса на выборах в Госсовет Удмуртии.

Хочу пожелать всем жителям Воткинска, чтобы обещания, которые дали Вам во время выборов избранные Вами депутаты, исполнялись, а не оставались заманчивыми предвыборными лозунгами.

Желаю, чтобы власть не на словах, а на деле вернулась лицом к народу, чтобы стабильность выражалась в прекращении роста цен на бензин, лекарства, продукты и услуги ЖКХ.

Желаю, чтобы выбранные депутаты Вас не подвели, а Ваши надежды на лучшую жизнь оправдались.

С уважением, Виктор Владимирович СИТНИКОВ.



ВНИМАНИЕ!!! Только 2 дня!

29, 30 октября

с 10 до 18 часов

в к/т «Октябрь» (Березовка)

состоится грандиозная ярмарка-распродажа

Конфискат

Напрямую из портов Одессы (Украина).

- ➔ Обувь муж., жен. (осень-зима) - от 350 руб.;
- ➔ Куртки (кожа), плащи, ветровки, дубленки - 550 руб.;
- ➔ Пледы, покрывала, одеяла, подушки;
- ➔ Сорочки, пижамы, бриджи, футболки - от 150 руб.;
- ➔ Нижнее белье, колготки, носки, полотенца (Индия);
- ➔ Джинсы, толстовки, рубашки, туники, ночные сорочки;
- ➔ Детские футболки, колготки, толстовки!
- ➔ Постельное белье (бязь, сатин, шелк) - от 300 руб.;



Ушел из жизни бывший заместитель председателя Воткинского городского исполкома **Владимир Иванович КИТАЕВ**. Порядочный, отзывчивый, прекрасно знающий свое дело, он пользовался уважением сослуживцев и всех знающих его людей.

Администрация города Воткинска выражает глубокое соболезнование его родным и близким и разделяет с ними горечь невосполнимой утраты.

БыстроБанк

Я, может, только жизнь начинаю!

На пенсию перехожу, теперь мне по кредитам льготы полагаются!

0%*
КОМИССИИ

До 200 тысяч рублей с пониженной ставкой, без залога и поручителей!

Воткинск, ул. Мира, ул. Мира, 5, т. 48-500;
ул. 1 Мая, 81 (БЦ «Север», 3 этаж), т. 48-200.

Жизнь меняется!

www.bystrbank.ru

*Основные условия кредита «Пенсионный»: срок кредита от 1 до 60 мес., мин. сумма кредита — 3 000 руб., максимальная сумма без справки о доходах для клиентов с положительной кредитной историей в БыстроБанке — 200 000 руб., для клиентов, обратившихся в Банк впервые без справки о доходах — 100 000 руб., со справкой о доходах — 200 000 руб. Процентная ставка по программе «Доверие+» — 26% годовых, по программе «Доверие» — 27% годовых. Процентная ставка для клиентов, обратившихся в Банк впервые, со справкой о доходах — 28% годовых, без справки — 35% годовых. Без комиссий. Программа «Доверие» для тех, кто имеет положительную кредитную историю в БыстроБанке (когда ни один платеж заемщика не был просрочен более 30 дней суммой более 100 руб. в течение последних 6 мес. кредитной истории). Программа «Доверие+» для тех, кто ранее пользовался кредитом по программе «Доверие», и имеет положительную кредитную историю по нему. Заемщик вправе произвести досрочное погашение кредита с уведомлением Банка не менее чем за 30 календарных дней до даты платежа, плата за данное изменение условий кредитования не взимается. За срочный пересчет графика платежей, осуществляемый по инициативе Заемщика, взимается комиссия в размере 360 руб. ОАО «БыстроБанк», лицензия ЦБ РФ №1745. Реклама.

ВОТКИНСКИЕ Вести

№ 123-124

26 октября 2012 года

Адрес редакции и издателя: 427430, г. Воткинск, ул. Ленина, 7, каб. 123.
Телефоны: редактор - 5-22-32;
зам.редактора, корреспонденты - 5-21-24;
бухгалтерия - 5-23-85;
приемная, отдел рекламы, отдел подписки и доставки, факс - 5-26-33.
E-mail: votvest@udmnet.ru

Сайт газеты: www.vesti.votkinsk.ru

Газета отпечатана офсетным способом в МП «МИИЦ» г. Воткинска. По всем вопросам, касающимся качества печатания, следует обращаться в типографию: ул. Робеспьера, 20. Телефоны: директор - 4-20-28, производственный отдел - 5-26-64, E-mail: t_votkinsk@mail.ru.

Тираж недели 4400. Заказ 1960. Объем 1 печ. лист. Время подписки по графику в 16 час.

Подписано в печать 25.10.2012 г. в 16 час. Цена свободная.

Качество газеты соответствует предоставленным заказчиком фотоформам. Редакция в переписку с читателями не вступает.

Р - материал публикуется на правах рекламы. За его содержание редакция ответственности не несет.

Газета зарегистрирована Удмуртской Региональной инспекцией Государственной инспекции по защите свободы печати массовой информации при Информпечати Российской Федерации. Регистрационный номер У-0002 от 10.06.1994 г.

Главный редактор **В.В. КОЗЛОВ.**

Учредители: Воткинская городская Дума, Совет депутатов МО «Воткинский район» и трудовой коллектив редакции

12+