



ВОТКИНСКИЕ Вести

ИЗДАЕТСЯ С СЕНТЯБРЯ 1930 года

№ 10

(15430)

3 февраля
2015 года

ВТОРНИК

12+

ГАЗЕТА ГОРОДА И РАЙОНА

НОВОСТИ ПРАВИТЕЛЬСТВА

Обсудили антикризисную программу

28 января Председатель Правительства России Дмитрий Медведев провёл селекционное совещание с главами регионов по вопросам обеспечения устойчивого развития экономики и социальной стабильности в 2015 году. Руководители субъектов России обсудили Антикризисный план Правительства. Удмуртскую Республику на совещании представлял Председатель Правительства Виктор Савельев. После совещания он прокомментировал социально-экономическую ситуацию в регионе и рассказал о мерах, которые принимаются в республике для преодоления кризиса.

«Безусловно, мы не сидим, сложа руки, - сказал Виктор Савельев. - Создана комиссия по обеспечению устойчивого развития экономики и социальной стабильности в Удмуртской Республике, она приступает к работе. Кроме того, при Главе Удмуртии Александре Соловьеве будет образован Координационный совет, что позволит нам решать вопросы в оперативном режиме.

Мы обсудили со всеми министерствами и ведомствами республики проблемы развития региона в сложившихся условиях по бюджетной политике, по реальному сектору, по потребительскому рынку, по всем направлениям, включая транспорт, строительство, рынок труда, здравоохранение. Эти наработки станут основой антикризисной программы республики, которая будет подготовлена в ближайшие дни и представлена Главе Удмуртии.

В ней будут чётко прописаны все меры, принимаемые на республиканском уровне. Часть из них уже реализуется, с частью необходимо выходить в Государственный совет для принятия законодательных актов. Мы подготовили свои предложения по мерам, которые необходимо решить на уровне Федерации. Некоторые из них совпадают с инициативами губернаторов, прозвучавшими в ходе сегодняшнего совещания. К примеру, говорили о ценах на лекарства. В республике, как известно, ещё в прошлом году приняли решение на этот счёт, начав с создания государственного предприятия «Аптеки Удмуртии». Уже решаются вопросы поддержки сельских товаропроизводителей в части субсидирования процентных ставок. И мы готовы продолжать такую работу.

Правительство республики установило лимиты финансирования до 75 процентов. Да, это многих огорчает, но мы настроены на чёткую, планомерную работу с учётом всех обстоятельств времени».

«В целом, конечно, общеэкономическая ситуация сложная. Наблюдаем недополучение базовых налогов в сумме 5 миллиардов рублей. Сегодня на совещании прозвучала цифра, что регионам могут выделить 160 миллиардов рублей. Удмуртия может рассчитывать примерно на 1,6 миллиарда. Поэтому будем искать различные варианты решения вопроса, чтобы компенсировать выпадающие доходы», - подчеркнул Председатель Правительства Удмуртии.



Год, богатый на юбилеи



2015 год богат на юбилейные и праздничные даты всероссийского и местного масштаба. Так, 2015 год объявлен в РФ Годом литературы; это год 70-летия Великой Победы; 80-летия Воткинска в статусе города, 175-летия со дня рождения П.И. Чайковского и 220-летия И.П. Чайковского. И ещё немало знаменательных и важных для нашего города событий, которые в этом году отмечены юбилейными датами.

1760 год, 5 октября. Построена и освящена церковь Воткинского завода во имя Святого Димитрия Ростовского.

1780 год. Учреждено Вятское наместничество (губерния) из 13 уездов. Воткинский и Ижевский заводы вошли в Сарапульский уезд.

1800 год. Решение Берг-коллегии о ремонте плотины для повышения уровня воды, что было необходимо для увеличивающегося производства.

1805 год. Заводская плотина удлинена на 80 сажен, зеркало пруда достигло 16 кв. верст, напор воды доходил до 3 тыс. л.с., что дало возможность круглый год приводить в движение 67 заводских колес.

1810 год. Берг - коллегия реорганизована в Департамент горных и соляных дел, директором его назначен Дерябин.

1815 год. Построена первая кирпичная фабрика с железной крышей.

1820 год, 27 февраля. В семье механика-самоучки Матвея Федоровича Обухова родился сын Павел, ставший известным металлургом.

1840 год, 25 апреля. В семье И.П. Чайковского родился сын Петр, будущий великий композитор.

1840 год. На территории завода установили первый в истории Воткинска памятник «Якорь», в 1850 году его перенесли на плотину.

1850 год. Завершились работы по благоустройству плотины. М.В. Блинов в «Журнале Министерства внутренних дел» писал:

«...она явилась в совершенно ином виде, составляя во всех отношениях образцовое произведение. Опытный строитель... умел удовлетворить здесь двум, почти противоположным требованиям: условиям науки и прихотливого изящного вкуса...»

1855 год. Из Златоуста приехал выдающийся горный деятель А.А. Иосса, назначенный начальником Воткинского завода. Несколькими годами ранее он был управителем этого же завода.

1870 год. На Воткинском казенном заводе началось строительство мартеновской печи, ее строителем стал инженер В.Е. Холостов.

1895 год. Построена Свято-Пантелеймоновская церковь

1895 год. Состоялась закладка вокзала в Галево первой железной дороги от Воткинска до реки Камы.

1895, 1900 год. Публикации доктора И.А. Спасского «Состав населения Воткинского завода по сравнению с другими Уральскими заводами» (1895) и «Санитарные очерки Воткинского завода» (1900).

1900 год, 10 сентября. Освящен Спасо-Преображенский храм в Воткинске.

1905 год. Апрель. Построено каменное здание земской больницы, арх. Я.П. Максимова. Из Сарапула сюда был переведен врач Ф.В. Стрельцов.

1910 год. В Воткинске открылся кинотеатр «Фурор».

1925 год, 9 сентября. Торжественный пуск завода после консервации.

1930 год, 23 сентября. Вышел первый номер газеты «Ленинский путь» (ныне «Воткинские вести»).

1935 год, 20 августа. Воткинск получил статус города.

1940 год, 30 апреля. Открыты Дом-музей П.И. Чайковского и детская музыкальная школа.

1945 год, 9 мая. День Победы над фашистской Германией.

1950 год, март. Образована санитарно-эпидемиологическая станция.

1965 год, 9 мая. Открыт памятник воинам Великой Отечественной войны, умершим в госпиталях г. Воткинска.

1970 год, 9 мая. Состоялось открытие обелиска в память воткинцев, погибших в годы Великой Отечественной войны (автор Н. Звирздынь).

1975 год, ноябрь. В Доме-музее П.И. Чайковского состоялась первая научная конференция, посвященная жизни и деятельности горного инженера И.П. Чайковского.

1975 год. По решению исполкома городского Совета и Министерства культуры УР в Воткинске открыта детская хоровая школа.

1980 год, май. Состоялся I Республиканский фестиваль музыкального искусства, посвященный П.И. Чайковскому.

ПЕРСОНАЛИИ

1795 год, 20 июля. Родился И.П. Чайковский, отец великого русского композитора П.И. Чайковского.

1880 год. Родилась Ю.А. Алленова, участница русско-японской и Первой мировой войн, сестра милосердия.

1900 год, 15 (28) января. Родился В.Н. Ступишин, инициатор создания городского краеведческого музея, автор книг «Воткинские были» (1959 г.), справочник - путеводитель «Воткинск» (1976 г.), Почетный гражданин г. Воткинска.

1925 год, 19 июня. Родился А.П. Лошкарев. С 1959 года по 1985 год - директор Государственного дома-музея П.И. Чайковского, Почетный гражданин г. Воткинска.

1925 год, 23 февраля. Родился В.А. Ульянов, Герой Советского Союза, участник артдивизиона им. Комсомола Удмуртии, Почетный гражданин г. Воткинска.

Подготовила А. СКАЧКОВА,
научный сотрудник Музея истории
и культуры г. Воткинска.
Фото Т. ЖУЙКОВОЙ.

Программа очень насыщенная

В многообразии мероприятий, посвященных 175-й годовщине со дня рождения нашего знаменитого земляка, особое место занимает народный праздник «Юбилей с Чайковским». О его программе рассказал Глава муниципального образования «Город Воткинск» Владимир Перевозчиков на заседании рабочей группы, которое провел Председатель Правительства Удмуртской Республики Виктор Савельев.

Народный праздник пройдет в день рождения музыкального гения 7 мая. В этот день одним из событий станет торжественный прием начальника Камско-Воткинского горного округа И.П. Чайковского и генерального директора ОАО «Воткинский завод» В.Г. Толмачева почетных гостей юбилея и одаренных детей. Состоится открытие мемориальной доски, посвященной отцу композитора, руководившему Воткинским заводом. Во время этой церемонии зазвучит праздничный колокольный звон Благовещенского собора. В этом храме крестили Петю Чайковского, о чем и будет повествовать мемориальная доска, которую торжественно откроют накануне, 6 мая. Состоится праздничная служба. Молодежный хор из Казахстана исполнит «Литургию» Чайковского.

В этот же день в Воткинске проведет мастер-класс звезда мировой оперы Любовь Казарновская.

В Музее-усадьбе П.И. Чайковского будет работать площадка «Галактика Чайковского», на которой продемонстрируют искусство творческие коллективы из Кунгура, Чайковского, Алматы, Санкт-Петербурга, Воткинска и Глазова. Здесь вечером состоится концерт коллектива из Армении «Трио им. А. Хачатуряна». На Соборной (Центральной) площади можно будет увидеть выступления народных коллективов Удмуртии, фестиваль актуального искусства молодых коллективов Москвы, Санкт-Петербурга и Удмуртии.

На площадке перед Дворцом культуры «Юбилейный» выступит детско-юношеский сводный хор, состоится детское дефиле «Вальс цветов», взрослое дефиле «И века Гения прекрасный силуэт», бал взрослых пар, фестиваль фейерверков.

Виктор Савельев обратил особое внимание на тщательную подготовку объектов к празднику, позиционирование юбилея за пределами республики, информационное сопровождение мероприятий, встречу и размещение делегаций из других регионов, зарубежных гостей.

В атмосфере сказки



23 января в концертном зале музея П.И. Чайковского открылась выставка кукол Елены и Марины Лебедевых «Елка и другие времена года с Чайковским», посвященная 175-летию со дня рождения великого русского композитора.

В экспозиции 9 фарфоровых кукол и более 50 ёлочных игрушек ручной работы - героев произведений Чайковского.

«Елка с Чайковским» - это новый проект давних друзей музея, которые умеют соединить в своем творчестве сказку и музыку. Елена Лебедева более 10 лет назад первой в Удмуртии стала заниматься изготовлением авторских кукол. Она является многократным участником международных и российских выставок. Работы художницы находятся в частных коллекциях России, Англии, Франции, Канады, Польши. С 2008 года Елена Лебедева - автор и координатор программы «Куклы для музея» Международного объединения авторов кукол.

Марина, дочь Елены Лебедевой, более 15 лет занимается вышивкой бисером и кружевоплетением, участник



и призер международных выставок.

Для художниц жизнь и творчество П.И. Чайковского - неиссякаемый источник вдохновения. Впервые к образам произведений Чайковского они обратились 8 лет назад. В коллекции музея хранятся куклы художниц, созданные для экспозиции «Музыка, навеянная детством», которая до реставрации располагалась в мезонине дома Чайковских.

В 2012 году художницы экспонировали кукольный проект, посвященный семье Чайковских и ближайшему окружению семьи Чайковских в Воткинске. Кукольный «Музыкальный вечер в доме Чайковских» располагался в зале мемориального дома.

Кукол новой выставки художницы начали создавать полтора года назад. Они продумали характеры и облик нескольких десятков персонажей из мира музыки Чай-



ковского и воплотили их в фарфоре (герои балетов «Лебединое озеро», «Спящая красавица» и «Щелкунчик», оперы «Иоланта», музыки к сказке «Снегурочка»). Была проведена колоссальная работа, позади не только сложная работа с фарфором и тонкая роспись нежных лиц, но также были сплетены десятки метров кружев, а на костюмы нашиты тысячи бисеринок и пайеток.

«Мы хотели поговорить о Новом годе, о Чайковском и о детстве. О том, что Чайковский может и заслуживает стать естественной частью повседневной бытовой культуры. Мы уверены, что если музыка Чайковского станет непременной составляющей семейной культуры, мы сможем воспитать новых Чайковских», - уверена Елена Лебедева.

В любом возрасте мы с удовольствием вспоминаем свое детство - то безоблачное время, когда мы были счастливы просто от того, что есть дом, родители, друзья и, конечно, сказка. Елена и Марина Лебедевы своим творчеством дают возможность вновь испытать те волшебные минуты, когда реальность и волшебство переплетаются, и нет границ воображению...

Фото Максима КУЛТЫШЕВА.

Подводя итоги 2014 года

В Удмуртии за 12 месяцев 2014 года введено жилья на 98 тыс. кв. метров больше, чем за прошлый год.

За 12 месяцев 2014 года в Удмуртской Республике за счёт всех источников финансирования построены 10663 квартиры. Общая площадь квартир составила 631,0 тыс. кв. м, что на 18% больше, чем за 2013 год.

По количеству введённых квадратных метров на 1000 человек населения (415,8 кв. м на 1000 человек населения) республика за январь-декабрь 2014 года среди 14 регионов Приволжского федерального округа заняла 13 место.

По данному показателю Удмуртия заметно уступила лидирующей Чувашской Республике, где на 1000 жителей было введено 695,2 кв. м жилья, что в 1,7 раза больше значения показателя по Удмуртской Республике. На втором и третьем местах - Пензенская область и Республика Башкортостан, значение показателя которых больше в 1,6 раза. Удмуртия превзошла лишь Республику Мордовия (393,3 кв. м).

Объём индивидуального жилья, построенного населением за счёт собственных и заёмных средств, за 12 месяцев 2014 года увеличился на 3% по сравнению с 2013 годом и составил 247,5 тыс. кв. м общей площади (39% в общем объёме введённого в эксплуатацию жилья).

Среди регионов Приволжского федерального округа наибольшее значение этого показателя у Республики Башкортостан - 64%, наименьшее - у Кировской области (36%).

В городе Воткинске жилья введено 22750 кв. м, что по отношению к соответствующему периоду прошлого года составило 155,6%.

Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Удмуртской Республике подвёл итоги за январь-ноябрь 2014 года по размеру заработной платы в нашем регионе.

За 11 месяцев 2014 года в целом по Удмуртии среднемесячная начисленная заработная плата работников всех организаций составила 23165 рублей и по отношению к январю-ноябрю предыдущего года увеличилась на 11,2%. Учитывая изменение индекса цен, реальная заработная плата за анализируемый период увеличилась на 4,4%.

В ноябре 2014 года размер заработной платы в среднем по региону составил 23760 рублей. С учётом изменения индекса потребительских цен реально начисленная заработная плата в сравнении с ноябрем 2013 года уменьшилась на 0,5%.

Сохраняется значительная дифференциация в оплате труда работников в организациях различных видов деятельности. В ноябре наименьший уровень оплаты труда сложился у работников, занимающихся сельским хозяйством, охотой и лесным хозяйством - 13968 рублей. Надо отметить, что это в 1,7 раза ниже среднего уровня оплаты труда в целом по республике. Традиционно высокая заработная плата наблюдалась в организациях финансовой деятельности - 41149 рублей и по добыче полезных ископаемых - 42274 рубля.

В сравнении со среднереспубликанским, уровень оплаты труда работников в учреждениях образования составил 80%, здравоохранения - 91%, деятельности по организации отдыха и развлечений, культуры и спорта - 73%.

Удмуртская Республика по уровню оплаты труда в январе-ноябре 2014 года среди 14 субъектов Приволжского федерального округа находилась на 6 месте после Республики Татарстан, Пермского края, Самарской и Нижегородской областей, Республики Башкортостан.

По городу Воткинску среднемесячная заработная плата за 11 месяцев составила 28048,7 рублей. Темп роста к соответствующему периоду прошлого года - 110,2%.

По данным организаций, сообщивших сведения о задолженности по заработной плате по кругу наблюдаемых видов экономической деятельности, по состоянию на 1 января 2015 г. суммарная задолженность составила 18,1 млн. рублей и по сравнению с 1 декабря 2014 г. уменьшилась на 9,3 млн. рублей. Численность работников, перед которыми организации имеют задолженность по зарплате, составила 993 человека. Сумма задолженности в среднем на 1 работника по Удмуртской Республике составила 18,2 тыс. рублей.

За 2014 год в Удмуртской Республике общий рост цен и тарифов составил 109,6%, в том числе, продовольственные товары стали дороже на 12,2%, непродовольственные - на 7,9%, услуги - на 8,8%.

Бытовые услуги в республике с января по декабрь 2014 года стали дороже на 8,9%. Наибольшее влияние на величину этого показателя оказал рост цен на услуги химчистки и прачечных. Так, химчистка мужского костюма стала дороже на 17%, или на 108,62 руб., стирка и глажение прямого белья - на 15%, или на 8,45 рублей.

За 12 месяцев 2014 года в республике ремонт жилищ подорожал на 15%. В том числе стоимость выполнения работ по облицовке кафельной плиткой увеличилась в среднем на 29% или на 149,85 руб., выполнения обоевых работ - на 11% или на 287,20 руб.

Рост средних потребительских цен по группе «Ремонт, пошив одежды и обуви» составил 11%. Больше среднего показателя по группе подорожали услуги пошива женского платья (на 22% или на 394,46 руб.), ремонта брюк из всех видов тканей (на 15% или на 27,23 руб.). Менее значительно, чем в среднем по этой группе услуг, увеличилась стоимость постановки набоек (на 3,2% или на 6,72 руб.).

Услуги парикмахерских стали дороже на 11%. Наибольшее повышение цен по этой группе зафиксировано на модельную стрижку в женском зале -12% или на 23,51 руб. Модельная стрижка в мужском зале подорожала на 7,3% или на 15,95 руб. В декабре 2014 года средняя цена на модельную женскую стрижку составила 226,31 руб., на мужскую - 233,93 руб.

Рост потребительских цен на ремонт и техническое обслуживание транспортных средств за год составил 109,2%. В декабре 2014 года в Удмуртии средняя цена регулировки развала-схождения колес легкового автомобиля составила 819,88 руб., с начала года она увеличилась на 68,78 руб. или на 9,1%. Шиномонтаж колес легкового автомобиля за анализируемый период подорожал на 20,57 руб. или на 9,3%.

Услуги фотоателье повысились на 8,7%. Стоимость изготовления фотографий для документов в среднем по республике за 2014 год увеличилась на 11%, или на 12,20 руб., печать цветных фотографий - на 0,47 руб., или на 7,9%.

В 2014 году в Удмуртии зафиксировано снижение стоимости ремонта холодильников всех марок и телевизоров цветного изображения на 1,4% и 0,3% соответственно.

ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ

Немало известных людей подарила воткинская земля, чьи заслуги трудно переоценить. Эти люди перестали принадлежать себе, родным, полностью посвятив себя выбранному делу. Они большие труженики, отдавшие себя любимому делу, работавшие до самозабвения, прошедшие через огонь и воду и оставшиеся равнодушными к славе. Это гордость и достояние нашей республики, это наша история. Мы, жители Удмуртии, гордимся, что на нашей воткинской земле родились такие замечательные люди, как четырехкратная Олимпийская чемпионка по лыжному спорту, девятикратная чемпионка мира, 39-кратная чемпионка СССР,



победительница бесчисленного количества первенств Европы и страны **Галины Алексеевны Кулаковой**, обладательница серебряного Олимпийского ордена, ордена знака «Надежда нации», титула «Легенда XX века», внесшая неоценимый вклад в мировой лыжный спорт. Город Воткинск – колыбель русской музыки, родина композитора **Петра Ильича Чайковского**, достигшего наивысших высот в творчестве, произведения которого являются самыми исполняемыми на планете Земля. Мы гордимся, что в нашей республике жил и трудился **Михаил Тимофеевич Калашников**, великий конструктор-оружейник, человек-легенда, человек-эпоха.

Хочется особо отметить творческий путь нашего земляка – народного художника Удмуртии, народного художника Российской Федерации, лауреата Государственной премии Удмуртской Республики, лауреата Государственной премии Российской Федерации им. И.Е. Репина **Алексея Павловича Холмогорова**. Алексей Павлович – организатор высшего профессионального художественного образования в Удмуртии, основатель художественно-графического факультета Ижевского педагогического института, инициатор создания Удмуртского музея изобразительного искусства внес огромный вклад в развитие удмуртского изобразительного искусства, в формирование удмуртской национальной школы живописи. 60-80-е годы стали эпохой Холмогорова. 1 марта 2015 года ему

исполнилось бы 90 лет.

«Большинство мастеровых и непременных работников Колмогоровых, знаменитых кафтанщиков, как Ижевского и Воткинского заводов, происходили из деревни Молчаны», – утверждает известный историк и краевед Удмуртии Шумилов Е.Ф. в своей книге «Город оружейников», работая с архивными материалами. Лучшие работные люди ижевских заводов по высочайшему повелению награждались «царским» кафтаном, шитым золотым галуном. 1 марта 1925 года там же родился Алексей Павлович Холмогоров, какой-то дальний потомок кафтанщиков, народный художник России. Это тоже искуснейший, первый по уровню «мастерской», но уже в части красочных нюансов и раскрытию человеческих характеров. Кстати, именно он первым запечатлел Михаила Тимофеевича Калашникова, когда еще тот был «закрытым» для мира.

Е.Ф. Шумилов в монографии «А. Холмогоров» (Ленинград, «Художник РСФСР», 1988 г) писал: «Как показали выставки 1970-1980 годов, Алексей Павлович

Холмогоров вошел в число ведущих живописцев Российской Федерации. Его произведения глубоко и многогранно отражают различные стороны истории и современной жизни Удмуртской Автономной Республики, воспринимая своеобразной живописной летописью ее жизни, коллективным портретом ее тружеников. Весь творческий путь Холмогорова неразрывно связан с историей края, где он родился и вырос...».

«Если художественная литература словесно отражает память народа, то художники – живописцы, скульпторы, графики создают зримые образы истории, ее сюжеты, ее героев, – отмечала критик и литературовед З.А. Богомолова. – Особенная черта художников Удмуртии – изображение народно-национального характера в разных жанрах. Особенности творчества классика живописи А.П. Холмогорова (1925-1987), по рождению русского, который представляет собою «феномен изумительный», никто так глубоко не проник в психологию, в душевное состояние удмуртской женщины, как он, о чем свидетельствуют его проникновенно возвышенные портреты, написанные с любовью: «Молодая мать-удмуртка» (1959), «Удмуртка с трубкой» (1961), «Матери» (1967), «Дарья Курбатова из Баграш-Бигры» (1969). Все работы Алексея Павловича Холмогорова глубоко национальны».

А.П. Холмогоров – продолжатель великих традиций передвижников, работал в разных жанрах. Первая

картина «Молодая мать - удмуртка» (1959) определила тяготение художника к лирическим женским образам. Средствами традиционной тональной живописи художник создавал гармоничный и индивидуальный цветовой ансамбль, отражающий то или иное настроение конкретного образа. Таковы картины «Бабушка Дарья Курбатова из Баграш-Бигры» (1969, УРМИИ); портрет Зои Михайловой (1979, Третьяковская галерея); портрет Нины Дмитриевой из Старой Соли (1975, УРМИИ); «Катя Гереева из Старой Соли с сыном» (1975, УРМИИ); «Медсестра А.Н. Александрова с дочерью» (1981, серебряная медаль Академии художеств СССР, Государственная премия РСФСР им. И.Е. Репина. 1981).

Продолжая традиции передвижников, А.П. Холмогоров художественно осмыслил облик удмуртов, раскрыв многогранный характер. Живописец создал замечательную галерею женских портретов в республике, над которыми работал в течение почти трех десятилетий. В национальных образах он воспевал красоту человеческой личности, величие человека труда.

Тема семьи и материнства была одной из главных в творчестве А.П. Холмогорова и развита в картинах «Родной дом» (1977), «Молодожены из д. Якшур» (1986), которые находятся в Удмуртском республиканском музее изобразительного искусства г. Ижевска (УРМИИ).

Практически всю жизнь А.П. Холмогоров работал над циклом портретов-картин «Женщины Удмуртии». Именно этот цикл работ художника отмечен Государственной премией РСФСР им. И.Е. Репина и серебряной медалью Академии художеств СССР. На картинах преобладают лица сельских тружениц, ветеранов труда. А.П. Холмогоров запечатлел образы выдающихся женщин республики – «Портрет лыжницы Галины Кулаковой» (1980), «Портрет жены художника» (1981), детей – Оли и Марии. В них воплощено неизменное credo художника: утверждение ценности и индивидуальности неповторимости каждой личности.

А.П. Холмогоров принимал самое деятельное участие в работе зональных и российских выставок, представлял свои работы и на международных выставках. Его произведения показывались в составе сборных выставок крупнейших мастеров отечественного искусства

в Индии (1983), Сербии и Монголии (1971), Чехословакии и Швеции (1974), Болгарии и Югославии (1982). Картины нашего земляка А.П. Холмогорова находятся в Третьяковской государственной галерее в Москве, Удмуртском республиканском музее изобразительных искусств в Ижевске, во многих музеях России и стран Содружества Независимых Государств.

С именем Алексея Павловича Холмогорова связано учреждение первого высшего учебного заведения в Удмуртии – это художественно-графический факультет при педагогическом институте, открытый в 1959 году. Учредителями и первыми преподавателями худграфы стали выпускники института им. Сурикова в Москве А. Холмогоров и Г. Якушев, огромную помощь им оказывал ректор М.П. Бабин.

Большое значение для активизации творческой жизни на факультете и в отделе Союз художников имела деятельность А.П. Холмогорова в работе и участие в зональных выставках «Большая Волга»: Куйбышев 1964; Волгоград 1967; Ульяновск 1969; Горький 1974; Казань 1980; Чебоксары 1985. При жизни А.П. Холмогорова было организовано 6 его персональных выставок.

«Работа – вот что делает нас художниками. Ты имеешь то, что надо художнику, так не растеряй – время плывет быстрее чем речка быстрая» – писал А.П. Холмогоров художнику Игорю Бабайлову.



Главная черта характера А.П. Холмогорова – работоспособность. Алексей Павлович работал всегда и везде: в мастерской, в крестьянской избе, в больнице, в поле, в заводском цехе... Мастерство и успех давались только трудом и упорством.

Родная деревня художника А.П. Холмогорова – деревня Молчаны – раскинулась недалеко от Воткинска.



Куда бы ни закидывала судьба Холмогорова, он всегда помнил маленький домик в три окна на косогоре. В 1985 году Алексей Павлович Холмогоров писал портреты передовиков совхоза «Чайковский» Воткинского района: знаменитого картофелевода – Переврзева Николая Ивановича и передовой доярки Бардиной Ольги Павловны.

С целью пропаганды творческого наследия народного художника-земляка Алексея Павловича Холмогорова в настоящее время на его родине в Воткинском районе, в ДК и С «Современник» с. Июльское, готовятся к открытию музейная комнаты художника-земляка. В её организации принимают участие сотрудники Дворца культуры, Управления культуры, районной библиотеки. Родственники – дочь Мария Алексеевна и зять Василий Григорьевич Стерховы – передали в музей личные предметы и богатый материал о творчестве художника. Мария Алексеевна поделилась воспоминаниями с учениками Июльской школы, исследующими творчество художника-земляка А.П. Холмогорова.

Все творчество А.П. Холмогорова тесно связано с Удмуртией, где он родился, вырос, где прошла вся его творческая жизнь. Искусство его глубоко национально и вместе с тем общечеловечно. Потому оно продолжает волновать и сегодня.

Л. ВОВК,
методист по краеведению
МБУК «Библиотечно-культурный центр МО «Воткинский район».

Друг и соратник

Впервые я встретился с Алексеем Павловичем Холмогоровым в 1951 году, когда был студентом 1 курса Казанского художественного училища. Он защищал диплом, я присутствовал на защите и был удивлен его работоспособностью: на защиту он представил, кроме дипломной работы, множество подготовительного материала, наброски, этюды. Я подошел к земляку, представился и попросил у него набросок, который мне очень понравился. Но он объяснил, что работы нужны ему, так он едет поступать учиться в Москву в художественный институт им. В. Сурикова.

Снова встретились мы через 2 года: Алексей приходил к нам рисовать портреты натурщиков. Он, видимо, не поступил в институт, работал где-то под Казанью и готовился снова поступать. Такая ситуация была характерна для многих поступающих в престижные вузы. После войны многие фронтовики стремились получить высшее образование, конкурсе был большой, а подготовка у них была слабая, но

желание учиться огромное.

После окончания института Алексей Холмогоров приезжал на родину, в г. Ижевск, где в 1959 году планировалось открытие художественно-графического факультета. Таким образом, он вместе с другим выпускником Суриковского института Григорием Якушевым стал открывателем, организатором и одним из первых педагогов художественно-графического факультета педагогического института.

Следующая встреча, которая определила в какой-то степени мою судьбу, состоялась в Москве на художественной выставке «Советская Россия» (это была первая выставка российских художников, результатом которой стала организация Союза художников РСФСР). Здесь я увидел очень интересный портрет женщины с ребенком в национальном удмуртском костюме автора из Ижевска А.П. Холмогорова. Я учился в Харьковском государственном институте на дипломном курсе и собирался ехать к себе на

родину в Удмуртию, преподавать в Удмуртский педагогический институт на худграф. С этой целью я постарался найти на выставке автора портрета. А. Холмогоров, с которым я поговорил по вопросу о распределении, он отнёсся к моему желанию положительно, откликнулся вызовом с предложением работать на факультете с предоставлением моей семье комнаты в общежитии. И с 1961 года я работаю в Удмуртском государственном университете, в Институте искусства и дизайна: сначала в должности ассистента, затем старшим преподавателем, доцентом, сейчас в должности и звании профессора. Наша судьба переплелась по преподавательской работе с 1961 по 1978 годы, пока он не оставил преподавательскую деятельность. Но и после ухода из вуза он интересовался жизнью и творчеством студентов и преподавателей. До сих пор я и другие художники, работавшие с ним, вспоминают его ответственность к себе и другим. Он пользуется уважением как педагог и как художник, как деятель искусства, культу-

ры в целом. Многие говорят, что если бы был жив Алексей Павлович, то образ факультета искусств и Союза художников Удмуртии был бы несколько иным.

Мне посчастливилось почти всю творческую жизнь быть рядом с таким художником, как А.П. Холмогоров. С 1961 года до конца его жизни (30.09.1987 года) наши творческие мастерские были рядом и, естественно, мы общались по творческим проблемам, советовались друг с другом по созданию художественных произведений. Будучи председателем правления Союза художников Удмуртии в течение 13 лет, с 1965 года по 1975 год, я как депутат Верховного Совета УАССР советовался с ним. Алексей Павлович Холмогоров оставил память о себе, как о Человеке с большой буквы.

П. СЕМЕНОВ,
Заслуженный художник России,
Лауреат Государственной премии
Удмуртии, Народный художник
Удмуртской Республики.

Путь к вершине

Я ставлю ногу на ступеньку и делаю первый шаг. И сразу все, что было безрадостным, скатывается вниз. Торопливо начинаю подниматься туда, где вольный ветер и свежесть снега. Вершина! Площадка, огороженная барьером. Город как на ладони. Слева мчатся на больших скоростях машины. А совсем рядом – старое кладбище, напоминающее: «Люди, спешащие за сиюминутной выгодой, не забывайте о вечном».

Справа новостройка «Европейский квартал». А посередине, там, у горизонта, раскачивается в январской метели застрявший день. Я не знаю, что в нем произойдет. А что будет через три месяца, знаю. И вижу! Я нахожусь на стартовой площадке. Смотрю на солнце. Заряжаюсь энергией. После надеваю белую рубашку и тяну руки к небу, пытаюсь оторваться от земли. После долгих тренировок, надеюсь, мне это удастся. И я улечу осенью с птицами в жаркие страны.

А позади меня стоматологическая поликлиника. Сюда я и шел. Очередь небольшая. В основном женщины преклонного возраста. Они оживленно что-то обсуждают. Поезд, на котором хотят уехать эти женщины, видимо, в их жизни последний. Они боятся потерять в нем место.

Молодая, красивая девушка несколько на них не обиделась, когда ее не пустили спросить о чем-то у врача. Она улыбнулась и ушла. Зная, что может уехать на любом поезде, и без билета.

«Чтоб новые зубы поставить, - говорит мне врач Диана Анатольевна Касаткина, - нужно некоторые старые удалить».

У дверей кабинета, где происходит эта процедура, стоят двое. «Остался по-

следний зуб, - говорит мужчина, одетый более чем скромно. - И никак не хочет расставаться с десной. Может, у них чувств?» «Один во рту ты выглядишь неплохо, - даю я зубу установку. Не можешь грызть ни яблоко, ни морковку... А он стоит на своем: «И один в поле воин»...

«Сегодня вырвут этого «упрямца» железными клещами»...

«Я прочитал Дейла Карнеги, - говорит уважительно одетый господин. «Люди! Улыбайтесь друг другу. Добьетесь успехов!» Стал улыбаться своему шефу. Он задержал меня после совещания. «Я пробил по своим каналам, - сказал мне шеф. - Не воруюсь. В связях с моей женой не замечен... Так чего ж ты улыбаешься? Пиши заявление. Мне такие странные люди не нужны»...

А мне поставили зубы. Я говорю врачу множество хороших, благодарных слов. Жаль, нет книги добрых пожеланий. Они бы в ней лучше сохранились...

И снова стою на площадке. Смотрю в небо. Летом голуби, энергичные, спортивные, кувыркались в его голубизне. А сейчас, перелетают лениво, как расплывшиеся черновики, с места на место.

Бам... Бам... Бам... Колокольный звон. Нет, это я спускаюсь по железной лестнице. Нельзя долго быть наверху. А на середине можно, десять ступеней осталось до земли, постоять между небом и землей...

Я набираю номер. «Такси «Каретный двор», - раздаётся мелодичный голос. - Где вы находитесь?»

«Стоматологическая поликлиника. Стою у лестницы», - отвечаю я.

Владимир ИЗИКИЛЬЕВ.



Первый, самый старший, брат - Александр Иванович Орлов. Ему на начало Великой Отечественной войны исполнилось 19 лет. Его мобилизовали в июле 1941 года. Служил он в танковых войсках и пропал без вести в ноябре 1941 года в Белоруссии, в боях под Могилевом.

Мы ведём поиск его захоронения. Бережно храним его фотографию и чтим память о нём. Второй бабушкин брат - Василий Иванович Орлов. Ещё до призыва в армию работал в речном порту Дербешки штурвалом на буксире. В ряды защитников Родины Василий был переведён в декабре 1942 года. В возрасте 17 лет его направили в г. Агрыз - в школу военных разведчиков, где он учился примерно 8 месяцев, затем был отправлен на фронт. Вначале воевал под Смоленском, бил вражеские танки и отражал налёты авиации из противотанкового ружья. А в декабре 1943-го под Витебском бывшего сержанта направили в дивизионную разведку. Василий Иванович Орлов за храбрость, стойкость и мужество, проявленные в боях, награжден орденом Великой Отечественной во-

«Победы родное лицо»

Здравствуй, мой милый друг! В 2015 году исполнится 70 лет со дня Победы СССР над фашистской Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 года. В эту Победу и наша семья внесла свой вклад.

Я хочу тебе рассказать про наших родственников, внесших свой вклад в Победу над фашизмом. Вот что поведала мне моя бабушка о своих братьях.

Василий Иванович Орлов скончался в 2008 году.

А теперь мне хочется рассказать о нашей дорогой женщине - героине. Это Тамара Романовна Орлова. Они с подругой после окончания школы, движимые порывом патриотизма, пошли в военкомат и написали заявления о желании идти на фронт. Через год, когда им исполнилось по 18 лет, в 1942 году их направили учиться на связистов, и потом отправили на фронт. Ей пришлось испытать все тяготы фронтовой жизни. Она получила много наград, была ранена. День Победы встретила в Германии.

Тамара Романовна окончила педагогический институт, работала преподавателем русского языка и литературы в пос. Дербешка, была добрым и отзывчивым, золотым человеком.

Это Победы родные лица! Я очень горжусь своими родственниками! И очень хочу, чтобы мы, молодое поколение, учились у ветеранов Великой Отечественной войны патриотизму и мужеству, стойкости и смелости, любви и верности!

До встречи, мой друг. Теперь жду от тебя писем и твоих рассказов.

Твоя подруга, Галя. 5.01.2015 г.



РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

В целях благоустройства территории, улучшения архитектурного облика, наведения санитарного порядка в жилых микрорайонах, в связи с самовольной установкой металлических гаражей в районе ул. 1 Мая, д. 202; в районе ул. Пролетарская, ул. Пионеров в городе Воткинске; в соответствии с Правилами благоустройства и санитарного содержания г. Воткинска, утвержденными Решением

Воткинской городской Думы от 25.06.2008 № 364, руководствуясь Уставом МО «Город Воткинск», Администрацией города Воткинска принято решение об освобождении земельных участков от самовольно установленных металлических гаражей в вышеуказанных районах в срок до 01.05.2015 г. и до 01.09.2015 г. соответственно.

ООО «ИТ Энергосистемы»

Адрес: 427430, г. Воткинск, ул. Лермонтова, 23, тел. 8(34145)5-10-19, 8(912)02404745

Энергоучет - это экономия ваших финансов

Постановлением Правительства РФ № 491 определено, что коллективные общедомовые приборы учета являются общедомовым имуществом и входят в состав внутридомовых инженерных систем.

Статья № 158 Жилищного Кодекса РФ трактует: «расходы по содержанию, ремонту, поверке общедомовых узлов учета оплачиваются собственниками жилого дома с отражением в платежном документе отдельной строкой, и собственники должны заключить договор на обслуживание и ремонт узлов учета с УК или со специализированным предприятием», но в настоящее время в тарифах коммунальных услуг эта статья отсутствует.

Не умаляя достоинств управляющих компаний, которые несут бремя содержания и ремонта общедомового имущества, специализированное предприятие ООО «ИТ Энергосистемы» предлагает собственникам многоквартирных домов перечень услуг и работ с заключением договора по техническому обслуживанию и ремонту общедомовых узлов учета с последующим внедрением системы диспетчеризации - это оперативное управление работы с узлами учета. Проведение энергетического обследования, определение теплопотерь. Участие в работе теплоснабжающей организации (действуя в интересах жителей, обеспечение собственников полной информацией о работе узлов учета.) Достижение нужных показателей энергоэффективности, что позволит повлиять на экономию финансов жителей.

Существует мнение: «что с ними будет, с этими узлами, установили и работают». Однако это средство измерения, которое требует постоянного, своевременного контроля, что позволяет определить объем потребления, учет и качество коммунальных ресурсов.

Более полную информацию можно получить на сайте www.itener.ru.

Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границы земельного участка

Кадастровым инженером Качиной Анной Андреевной, квалификационный аттестат 18-11-105, УР, г. Воткинск, ул. Гагарина, 162, тел. 89090505203, e-mail: finnna@ya.ru в отношении земельного участка с кадастровым № 18:04:175002:90, расположенного УР, Воткинский район, д. Фотены, ул. Подгорная, 34 выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является Русских Николай Федорович, УР, г. Воткинск, ул. Шамшурина, д. 8, кв. 27, тел. 89097152002. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: 427433, Удмуртская Республика, г. Воткинск, ул. Робеспьера, д. 16, кв. 4 05.03.2015 г. в 13:00. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 427433, Удмуртская Республика, г. Воткинск, ул. Робеспьера, д. 16, кв. 4. Обоснованные возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 11.02.2015 г. по 05.03.2015 г. по адресу: 427433, Удмуртская Республика, г. Воткинск, ул. Робеспьера, д. 16, кв. 4. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: 18:04:175002:20 (УР, Воткинский район, д. Фотены, ул. Подгорная, 36), 18:04:175002:89 (УР, Воткинский район, д. Фотены, ул. Подгорная, 32). При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границы земельного участка

Кадастровым инженером Качиной Анной Андреевной, квалификационный аттестат 18-11-105, УР, г. Воткинск, ул. Гагарина, 162, тел. 89090505203, e-mail: finnna@ya.ru в отношении земельного участка с кадастровым № 18:27:060309:20, расположенного УР, г. Воткинск, ул. Ижевская, 21 выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является Зеленинова Зинаида Константиновна, УР, г. Воткинск, ул. Ижевская, 21, тел. 89120289094. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: 427433, Удмуртская Республика, г. Воткинск, ул. Робеспьера, д. 16, кв. 4 05.03.2015 г. в 10:00. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 427433, Удмуртская Республика, г. Воткинск, ул. Робеспьера, д. 16, кв. 4. Обоснованные возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 11.02.2015 г. по 05.03.2015 г. по адресу: 427433, Удмуртская Республика, г. Воткинск, ул. Робеспьера, д. 16, кв. 4. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: 18:27:060309:19 (УР, г. Воткинск, ул. Ижевская, 19). При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границы земельного участка

Кадастровым инженером Качиной Анной Андреевной, квалификационный аттестат 18-11-105, УР, г. Воткинск, ул. Гагарина, 162, тел. 89090505203, e-mail: finnna@ya.ru в отношении земельного участка с кадастровым № 18:27:060621:36, расположенного УР, г. Воткинск, ул. Д. Бедного, 66 выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является Собина Ольга Александровна, УР, г. Воткинск, ул. Д. Бедного, 66, тел. 89124550850. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: 427433, Удмуртская Республика, г. Воткинск, ул. Робеспьера, д. 16, кв. 4 05.03.2015 г. в 15:00. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 427433, Удмуртская Республика, г. Воткинск, ул. Робеспьера, д. 16, кв. 4. Обоснованные возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 11.02.2015 г. по 05.03.2015 г. по адресу: 427433, Удмуртская Республика, г. Воткинск, ул. Робеспьера, д. 16, кв. 4. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: 18:27:060621:40 (УР, г. Воткинск, ул. Д. Бедного, 64), 18:27:060621:44 (УР, г. Воткинск, пр. Островского, 15), 18:27:060621:37 (УР, г. Воткинск, ул. Д. Бедного, 68). При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

«Удмуртавтотранс» подвел итоги работы «горячей линии»



✓ Узнать расписание

✓ Оставить отзыв

✓ Внести предложение

Позвоните на горячую линию

8-800-100-33-96

Звонок бесплатный

1 сентября 2014 «Удмуртавтотранс» открыл «горячую линию» для своих пассажиров. Напомним, что, позвонив по единому номеру 8-800-100-33-96, вы можете задать любой вопрос, касающийся работы предприятия. Узнать расписание и маршруты автобусов, задать вопросы о техническом осмотре транспортного средства, уточнить информацию об имеющихся вакансиях, а также внести свои предложения или оставить отзыв о качестве услуг. Оператор сразу отвечает на ваш вопрос, либо оформляет заявку для решения вопроса. Далее с вашей заявкой работает специально созданная комиссия по качеству.

Всего за время работы «горячей линии» с 1 сентября по 31 декабря 2014 г. поступило 830 звонков, по 365 звонкам оформлены заявки. Пассажиры вносят предложения по улучшению качества обслуживания, оставляют отзывы о работе предприятия, а комиссия принимает решение по координации деятельности оказания пассажирских услуг.

В настоящий момент ведется работа по улучшению качества обслуживания.

Воткинские Вести

№ 10

3 февраля 2015 года

Адрес редакции и издателя: 427430, г. Воткинск, ул. Ленина, 7, каб. 123. Телефоны: редактор - 5-22-32; зам. редактора, корреспонденты - 5-21-24; бухгалтерия - 5-23-85; приемная, отдел рекламы, отдел печати и доставки, факс - 5-26-33. E-mail: votvest@udmnet.ru

Сайт газеты: www.vesti.votkinsk.ru

Газета отпечатана офсетным способом в МП «МИИЦ» г. Воткинска. По всем вопросам, касающимся качества печатания, следует обращаться в типографию. Адрес типографии: ул. Робеспьера, 20. Телефоны: директор - 4-20-28, производственный отдел - 5-26-64, E-mail: t_votkinsk@mail.ru.

Тираж 850. Заказ 101. Объем 1 печ. лист. Время подписи по графику в 16 час.

Подписано в печать 02.02.2015 г. в 16 час. Цена свободная.

Качество газеты соответствует предоставленным заказчиком фотоформам.

Редакция в переписку с читателями не выступает.

материал публикуется на правах рекламы. За его содержание редакция ответственности не несет.

Газета зарегистрирована Удмуртской Региональной инспекцией Государственной инспекции по защите свободы печати массовой информации при Информпечати Российской Федерации. Регистрационный номер У-0002 от 10.06.1994 г.

Главный редактор
В.А. БУЛДАКОВ.

12+

Учредители:

Воткинский городской Дума, Совет депутатов МО «Воткинский район» и трудовой коллектив редакции